

Instruções de instalação do amplificador SG-DA61500/SG-24DA61500 Signature Series

Informações importantes sobre segurança

⚠ ATENÇÃO

Consulte o guia *Informações importantes sobre segurança e sobre o produto* na caixa do produto para obter mais detalhes sobre avisos e outras informações importantes.

Este dispositivo deve ser instalado de acordo com estas instruções.

Antes de instalar o dispositivo, desconecte a fonte de alimentação do veículo ou da embarcação.

⚠ CUIDADO

Para manter a conformidade de proteção de ignição de acordo com a SAE J1171, você deve substituir o fusível somente por um fusível compatível com J1171.

A exposição contínua a níveis de pressão sonora superior a 100 dBA pode causar perda permanente da audição. Não ouvir às pessoas falando ao seu redor significa que o volume está muito alto. Limite o tempo de exposição caso deseje ouvir algo com um volume mais alto. Caso escute um zumbido ou som abafado, interrompa o uso e procure um especialista.

Sempre use óculos de segurança, protetores auriculares e uma máscara contra pó ao perfurar, cortar ou lixar.

AVISO

Ao fazer perfurações ou cortes, sempre verifique o que está no lado oposto da superfície.

O dispositivo SG-DA61500 foi projetado para uma fonte de alimentação de 12 VCC. O dispositivo SG-24DA61500 foi projetado para uma fonte de alimentação de 24 VCC. Conectar a uma fonte de alimentação superior pode danificar o dispositivo.

É altamente recomendável que você tenha o seu sistema de áudio instalado por um profissional para garantir um melhor desempenho.

Leia todas as instruções antes de iniciar a instalação. Se tiver dificuldades durante a instalação, acesse www.fusionentertainment.com para suporte.

Ferramentas necessárias

- Furadeira e brocas
- Chave de fenda plana
- Alicates para cortar fios
- Alicates para desencapar fios
- Disjuntor ou fusível em linha de 120 A para modelos de 12 V ou disjuntor ou fusível em linha de 60 A para modelos de 24 V
- Cabo de alimentação de 4 AWG (21,1 mm²)

OBSERVAÇÃO: é possível que você precise de um cabo mais espesso para amperagens mais altas ou corridas mais longas (*Guia do medidor de fio de alimentação*, página 2).

- Fio do alto-falante de 16 AWG (1,31 mm²)

OBSERVAÇÃO: é possível que você precise de um fio mais espesso para corridas mais longas (*Guia do medidor de fio do alto-falante*, página 3).

- Fio de 20 AWG (0,52 mm²) (sinal de ativação do amplificador)
- Cabo RCA duplo (1 por zona, para alto-falantes do sistema estéreo) (*Considerações de conexão de sinal e alto-falante*, página 3)
- Cabo RCA único e divisor RCA (1 por zona, para subwoofer mono ou saída em ponte para alto-falantes) (*Considerações de conexão de sinal e alto-falante*, página 3)
- Prendedor de cabo (opcional)

Considerações sobre montagem

⚠ CUIDADO

Em ambiente com altas temperaturas, e após uso prolongado, o compartimento do dispositivo pode atingir temperaturas consideradas perigosas para contato. Portanto, o dispositivo deve ser instalado em um local onde não será tocado durante a operação.

AVISO

Este dispositivo deve ser montado em um local não exposto a temperaturas ou condições extremas. A faixa de temperatura para este dispositivo está listada nas especificações do produto. A exposição prolongada a temperaturas acima da faixa especificada, em condições de armazenamento ou funcionamento, poderá causar falhas no dispositivo. Danos causados por temperaturas extremas ou consequências relacionadas não são cobertos pela garantia.

Este dispositivo foi projetado para instalação somente em um local seco. A instalação deste dispositivo em um local onde ele possa entrar em contato com a água ou ficar submerso pode resultar em danos. Danos causados por água não são cobertos pela garantia.

- O dispositivo deve ser montado em um local em que não interfira com o tanque de combustível ou a fiação elétrica.
- O dispositivo deverá ser montado em um local onde não ficará exposto à água.
- O dispositivo deverá ser montado em um local com ventilação adequada, onde não ficará exposto a temperaturas extremas.
- Se o dispositivo estiver montado em um espaço fechado, é necessário instalar um ventilador de refrigeração com dutos adequados para auxiliar no fluxo de ar.
- O dispositivo deve ser montado de forma que os cabos possam ser conectados facilmente.
- Para evitar a interferência de bússolas, o dispositivo deve ser instalado a pelo menos 55 cm (22 pol.) de distância de qualquer bússola.
- O dispositivo não deve ser montado muito próximo a outros equipamentos essenciais para a navegação, antenas ou equipamentos de comunicação por rádio na embarcação.

Montar o dispositivo SG-DA61500/SG-24DA61500 Signature Series

AVISO

Se você estiver montando o dispositivo em fibra de vidro, ao perfurar os orifícios-piloto, é recomendável usar um escareador para fazer um rebaixamento de espaçamento apenas através da camada de Gel-Coat superior. Isso ajudará a evitar



rachaduras nessa camada quando os parafusos forem apertados.

OBSERVAÇÃO: parafusos são fornecidos com o dispositivo, mas talvez não sejam adequados à superfície de montagem.

Antes de montar o dispositivo, deve-se selecionar um local de montagem e determinar quais parafusos e outro material de montagem necessário para a superfície.

- 1 Posicione o dispositivo no local de montagem e marque o local dos orifícios-piloto.
- 2 Faça um orifício-piloto correspondente a um dos cantos do dispositivo.
- 3 Fixe folgadoamente o dispositivo na superfície de montagem por um dos cantos e examine as outras três marcas de orifícios-piloto.
- 4 Se necessário, marque novos locais de orifícios-piloto e retire o dispositivo da superfície de montagem.
- 5 Fure os orifícios-piloto restantes.
- 6 Fixe o dispositivo no local de montagem.

Remover a tampa

Você deve remover a tampa para acessar os conectores e os controles de configuração no amplificador.

- 1 Usando a chave sextavada de 3 mm incluída, remova os parafusos que prendem a tampa ao amplificador.
- 2 Levante a tampa do amplificador e coloque-a de lado até terminar de fazer todas as conexões e configurar o amplificador.

Considerações sobre a conexão

AVISO

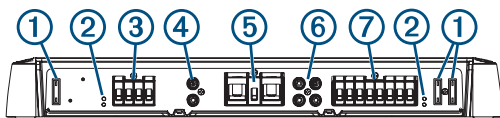
A fiação (não incluída) da bateria ao amplificador deve passar por um fusível em linha ou disjuntor (não incluídos) o mais próximo possível da bateria. Você deve conectar o fio positivo ao fusível ou disjuntor. Conectar o amplificador à energia sem um fusível em linha ou disjuntor pode resultar em um incêndio, se ocorrer um curto circuito no cabo.

É necessário desligar o sistema de áudio antes de fazer quaisquer conexões ao amplificador. Não desligar o sistema de áudio pode resultar em danos ao sistema de áudio.

Todos os terminais e conexões devem ser protegidos do contato com o chassi da embarcação e uns com os outros. O contato impróprio com o terminal ou fio pode resultar em danos ao sistema de áudio.

- Primeiramente, você deve conectar o amplificador à terra antes de fazer quaisquer outras conexões de fiação (*Estabelecer conexão com a alimentação, página 2*).
- Você deve conectar o fio positivo à bateria somente depois de conectar todas as outras fiações ao amplificador.
- Se o seu sistema estéreo não possui um fio de sinal de ativação remota, você deve conectar o amplificador a uma fonte de alimentação comutada.

Identificação da porta



①	Fusíveis. Consulte as especificações do produto para obter detalhes sobre a substituição.
②	Indicadores de LED POWER e PROT (proteção) (<i>Solução de problemas, página 6</i>)
③	Terminais do alto-falante da Zona 1

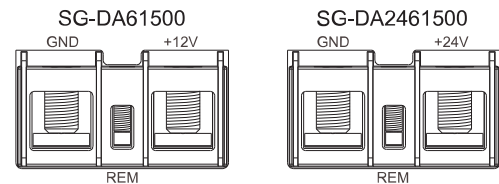
④	Entrada RCA da Zona 1
⑤	Terminais de alimentação, aterramento e do amplificador
⑥	Entradas RCA das Zonas 2 e 3
⑦	Terminais do alto-falante das Zonas 2 e 3

Estabelecer conexão com a alimentação

Você deve conectar o fio de energia à bateria por meio de um fusível em linha ou disjuntor.

Você deve usar o medidor de fio adequado (não incluído) para conectar o amplificador à energia e à terra, com base na amperagem total e no comprimento do cabo (*Guia do medidor de fio de alimentação, página 2*).

- 1 Direcione o medidor de fio adequado ao amplificador e a um local de aterramento no barco.
- 2 Usando a chave sextavada de 3 mm incluída, conecte o fio de aterramento ao terminal GND no amplificador.



- 3 Conecte a outra extremidade do fio de aterramento ao local de aterramento no barco.
- 4 Direcione o medidor de fio adequado ao amplificador e à bateria do barco e selecione uma opção:
 - Instale um fusível em linha adequadamente classificado no fio de energia o mais próximo possível da bateria.
 - Identifique ou instale um disjuntor, o mais próximo possível da bateria, para uso com o fio de energia do amplificador.

AVISO

Você não deve conectar o fio de energia ao amplificador e à bateria ou ao disjuntor antes de concluir todas as outras conexões. Conectar o amplificador à energia antes de concluir todas as outras conexões pode causar danos ao seu sistema de áudio.

- 5 Selecione uma opção:
 - Se o seu sistema estéreo tiver um fio de alimentação do amplificador, direcione um fio de 20 AWG (0,52 mm²) do fio de alimentação do amplificador no sistema estéreo ao amplificador.
OBSERVAÇÃO: o amplificador e o sistema estéreo devem ser conectados ao mesmo local de aterramento físico para que o sinal de alimentação do amplificador funcione corretamente.
 - Se o seu sistema estéreo não tiver um fio de alimentação do amplificador, direcione um fio de 20 AWG (0,52 mm²) do terminal positivo da bateria através de um comutador ao amplificador.
- 6 Usando a chave sextavada de 2,5 mm incluída, conecte o fio de 20 AWG (0,52 mm²) ao terminal REM no amplificador.

Faça todas as outras conexões ao sistema estéreo e aos alto-falantes antes de concluir a conexão à energia (*Concluir as conexões, página 4*).

Guia do medidor de fio de alimentação

Você deve usar um fio de 4 AWG (21,1 mm²) para a maioria das instalações. Se a amperagem total for maior que 50 - 65 A e o fio for mais longo que 3 - 4 m (10 - 13 pés), é possível usar essas tabelas para determinar se é necessário usar uma bitola de fio maior. Esta tabela explica a resistência da conexão do terminal.

OBSERVAÇÃO: Se você estiver usando um fio de alumínio, é necessário usar um fio duas bitolas maior que a bitola listada abaixo, para compensar uma possível queda de tensão devido ao material do fio.

Amperagem total	0–4 pés (0–1,2 m)	4–7 pés (1,2–2,1 m)	7–10 pés (2,1–3 m)	10–13 pés (3–4 m)
85–105 A	4 AWG (21,1 mm ²)	4 AWG (21,1 mm ²)	4 AWG (21,1 mm ²)	2 AWG (33,6 mm ²)
105–125 A	4 AWG (21,1 mm ²)	4 AWG (21,1 mm ²)	4 AWG (21,1 mm ²)	2 AWG (33,6 mm ²)
125–150 A	2 AWG (33,6 mm ²)	2 AWG (33,6 mm ²)	2 AWG (33,6 mm ²)	0 AWG (53,5 mm ²)

Amperagem total	13–16 pés (4–4,9 m)	16–19 pés (4,9–5,8 m)	19–22 pés (5,8–6,7 m)	22–28 pés (6,7–8,5 m)
50–65 A	4 AWG (21,1 mm ²)	4 AWG (21,1 mm ²)	4 AWG (21,1 mm ²)	2 AWG (33,6 mm ²)
65–85 A	2 AWG (33,6 mm ²)	2 AWG (33,6 mm ²)	2 AWG (33,6 mm ²)	0 AWG (53,5 mm ²)
85–105 A	2 AWG (33,6 mm ²)	2 AWG (33,6 mm ²)	2 AWG (33,6 mm ²)	0 AWG (53,5 mm ²)
105–125 A	0 AWG (53,5 mm ²)	0 AWG (53,5 mm ²)	0 AWG (53,5 mm ²)	0 AWG (53,5 mm ²)
125–150 A	0 AWG (53,5 mm ²)	0 AWG (53,5 mm ²)	0 AWG (53,5 mm ²)	0 AWG (53,5 mm ²)

Considerações de conexão de sinal e alto-falante

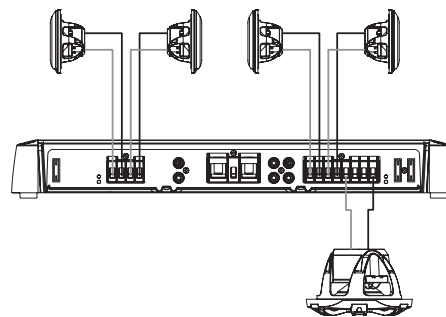
Ao conectar o seu sistema estéreo e os alto-falantes ao amplificador, observe as considerações a seguir:

- Cada conjunto de terminais de alto-falantes de zona no amplificador está emparelhado com as entradas RCA para aquela zona.
- Cada canal suporta uma impedância de carga do alto-falante de 4 Ohm nominal e uma impedância de carga do alto-falante mínima de 2 Ohm.
- Você pode conectar dois alto-falantes em paralelo em um único canal e a impedância combinada deve ser maior que a impedância de carga mínima de 2 Ohm (*Conectar diversos alto-falantes ou subwoofers em paralelo*, página 3).
- Você pode conectar uma saída de linha de zona ou uma saída de linha de subwoofer do sistema estéreo a qualquer uma das entradas RCA da zona no amplificador.
- Você deve usar o fio de bitola adequada para o alto-falante indicado no *Guia do medidor de fio do alto-falante*, página 3 para conectar alto-falantes e subwoofers ao amplificador.
- Você deve observar a zona e as marcações de polaridade para cada canal ao conectar os alto-falantes ao amplificador. Por exemplo, Z1L indica o canal esquerdo da ZONE 1 e Z1R indica o canal direito da ZONE 1.
- Se você estiver conectando uma combinação de alto-falantes e um subwoofer ao amplificador, é necessário conectar o subwoofer à ZONE 3, conforme ilustrado abaixo. Esta zona tem um controle de BASS BOOST dedicado.
- Você pode conectar um subwoofer a um único canal, mas é necessário conectar usando o modo ponte para obter o melhor desempenho (*Conectar um alto-falante ou subwoofer no modo ponte*, página 4).

No exemplo a seguir, um único subwoofer de 4 Ohm é conectado aos terminais em ponte para a ZONE 3 e pares de alto-falantes de 4 Ohm são conectados aos canais direito e esquerdo para as outras duas zonas.

Neste exemplo, você deve conectar a saída de linha do subwoofer do sistema estéreo aos conectores RCA Z3L e Z3R no amplificador (usando um divisor RCA), você deve conectar os dois conectores de saída de linha de zona do sistema

estéreo aos outros dois conectores RCA de zona no amplificador.



Guia do medidor de fio do alto-falante

Você deve usar um fio de alto-falante de 16 AWG (1,31 mm²) para a maioria das instalações. Você pode usar esta tabela para determinar se precisa usar um calibre maior de fio. Esta tabela explica a resistência da conexão do terminal.

OBSERVAÇÃO: se você estiver usando um fio de alumínio ou estanhado, é necessário usar um fio com duas medições maiores que o medidor listado abaixo, para compensar uma queda de tensão possível devido ao material do fio.

Carga de 4 Ohms (1 alto-falante)

Distância entre o amplificador e o alto-falante	Calibre do cabo	Cabo recomendado
De 0 a 28 pés (de 0 a 8,5 m)	16 AWG (1,31 mm ²)	010-12899-00 ¹
De 28 a 69 pés (de 8,5 a 21 m)	12 AWG (3,31 mm ²)	010-12898-00

Carga de 2 Ohms (2 alto-falantes em paralelo)

Distância entre o amplificador e o alto-falante	Calibre do cabo	Cabo recomendado
De 0 a 14 pés (de 0 a 4 m)	16 AWG (1,31 mm ²)	010-12899-00
De 14 a 35 pés (de 4 a 10,5 m)	12 AWG (3,31 mm ²)	010-12898-00

Conectar diversos alto-falantes ou subwoofers em paralelo

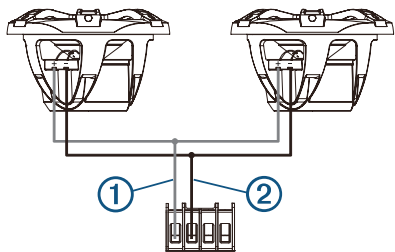
Você pode conectar vários alto-falantes ou subwoofers com a mesma taxa de impedância, número de modelo e tipo em paralelo. Ao conectar alto-falantes com a mesma taxa de impedância em paralelo, você deve calcular a impedância total, dividindo a taxa de impedância comum pelo número total de alto-falantes conectados em paralelo. Por exemplo, se você conectar dois alto-falantes de 4 Ohm em paralelo, a impedância resultante será de 2 Ohm ($4 \div 2 = 2$).

AVISO

Você não deve conectar uma série de alto-falantes com uma impedância com menos de 2 Ohm a um único canal no amplificador. Não conecte mais de dois alto-falantes em paralelo por saída de zona.

- 1 Conecte o fio do alto-falante ① ao terminal positivo para um canal ou zona no amplificador.

¹ O cabo do alto-falante Fusion é vendido em vários comprimentos. Consulte seu revendedor FUSION® para obter mais informações.



- 2 Conecte o fio do alto-falante ao terminal positivo em cada alto-falante.
- 3 Conecte os fios dos terminais positivos em ambos os alto-falantes no canal ou zona ao fio conectado ao terminal positivo no amplificador.
- 4 Repita este procedimento para o terminal negativo no amplificador ② e para ambos os alto-falantes no canal ou zona.

Conectar um alto-falante ou subwoofer no modo ponte

Conectar um alto-falante ou subwoofer no modo ponte aumenta a quantidade de potência que pode ser fornecida ao combinar dois canais de saída. Isso é útil para subwoofers grandes que movem grandes volumes de ar e para reproduzir alto-falantes com som mais alto sem que ocorra o recorte do áudio.

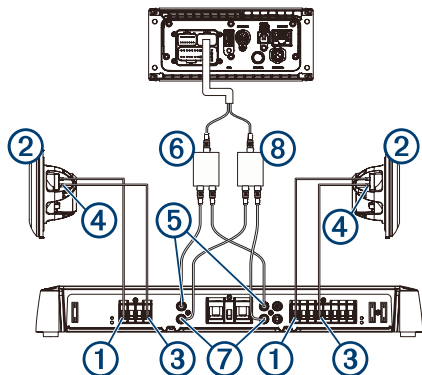
AVISO

Um alto-falante conectado no modo ponte deve ser capaz de lidar com maior potência de saída. O modo ponte pode produzir mais que o dobro da potência de saída de um único canal.

Você deve conectar apenas uma carga de 4 Ohm aos terminais em ponte em uma zona. Conectar uma carga de 2 Ohm aos terminais em ponte pode causar danos ao amplificador, alto-falante ou subwoofer.

OBSERVAÇÃO: ao fazer ponte de canais em uma zona, você deve usar um divisor RCA para enviar o mesmo sinal para os canais esquerdo e direito da zona.

- 1 Conecte o fio do alto-falante ao terminal positivo do amplificador do canal esquerdo para uma zona ①.



- 2 Conecte a outra extremidade do fio do alto-falante ao terminal positivo do alto-falante ou do subwoofer ②.

OBSERVAÇÃO: os terminais em ponte para uma zona estão conectados por uma linha e rotulados como BRIDGED para fácil identificação.

- 3 Conecte o fio do alto-falante ao terminal negativo do canal direito para uma zona ③.
- 4 Conecte a outra extremidade do fio do alto-falante ao terminal negativo do alto-falante ou do subwoofer ④.
- 5 Conecte as extremidades divididas de um divisor RCA às portas RCA esquerdas para ambas as zonas em ponte no amplificador ⑤.
- 6 Conecte a extremidade única do divisor RCA à saída RCA estéreo esquerda ⑥.

- 7 Conecte as extremidades divididas de um divisor RCA às portas RCA direitas para ambas as zonas em ponte no amplificador ⑦.
- 8 Conecte a extremidade única do divisor RCA à saída RCA estéreo direita ⑧.
- 9 Ajuste o nível de volume e outras configurações para a zona (*Ajustar o nível para uma zona*, página 5).

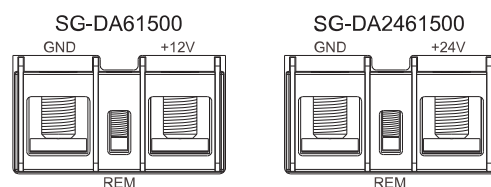
Concluir as conexões

Antes de conectar o amplificador à fonte de alimentação, é necessário concluir todas as outras conexões ao amplificador.

- 1 Certifique-se de que todos os fios do alto-falante estejam conectados aos alto-falantes e ao amplificador.
- 2 Certifique-se de que todos os cabos RCA estejam conectados ao amplificador e ao sistema estéreo.
- 3 Certifique-se de que o fio de aterramento esteja conectado ao amplificador e à bateria (*Estabelecer conexão com a alimentação*, página 2).
- 4 Certifique-se de que o fio de alimentação do amplificador esteja conectado ao amplificador e ao fio de alimentação do amplificador do sistema estéreo ou de um comutador dedicado (*Estabelecer conexão com a alimentação*, página 2).
- 5 Usando a chave sextavada de 3 mm incluída, conecte o fio de energia ao terminal positivo no amplificador.

AVISO

O dispositivo SG-DA61500 foi projetado para uma fonte de alimentação de 12 VCC. O dispositivo SG-24DA61500 foi projetado para uma fonte de alimentação de 24 VCC. Conectar à fonte de alimentação incorreta pode danificar o dispositivo.



- 6 Seleccione uma opção:

- Conecte a outra extremidade do fio de energia, pelo fusível em linha, à bateria.
- Conecte a outra extremidade do fio de energia ao disjuntor adequado.

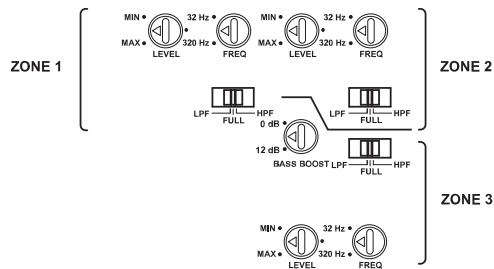
Configurar o amplificador

Antes de usar o amplificador, é necessário configurá-lo para quaisquer alto-falantes e subwoofers conectados.

Você deve fazer todas as conexões de energia, alto-falante e sistema estéreo antes de configurar o amplificador.

OBSERVAÇÃO: se o seu sistema estéreo contar com processamento de sinal digital (DSP), como um FUSION Apollo™ RA770, é necessário usar o aplicativo FUSION-Link™ ao configurar o amplificador (*Configurar o amplificador para um sistema estéreo compatível com DSP*, página 5).

Controles de configuração do amplificador



Cada zona tem um conjunto de controles que você deve usar para configurar o som para os alto-falantes conectado àquela zona.

Seletor ou comutador	Função
LEVEL	Ajusta o nível de sinal de entrada para a zona (<i>Ajustar o nível para uma zona, página 5</i>).
FULL	Define um filtro de alcance completo na zona. Permite todas as frequências. Geralmente é usado quando os alto-falantes de alcance completo estão conectados à zona e nenhum subwoofer está presente.
LPF	Define um filtro de passa-baixa na zona. Filtra frequências médias e altas que somente os alto-falantes de alcance completo devem produzir. Geralmente é usado quando um subwoofer está conectado à zona.
HPF	Define um filtro de passa-alta na zona. Filtra frequências baixas que somente os subwoofers devem produzir. Geralmente é usado quando alto-falantes menores estão conectados à zona.
FREQ	Ajusta a frequência de crossover para a zona. Você deve ajustar com base na configuração de LPF/HPF: <ul style="list-style-type: none"> Quando LPF é selecionado, todas as frequências abaixo da configuração FREQ são passadas para o subwoofer conectado à zona. Quando HPF é selecionado, todas as frequências acima da configuração FREQ são passadas para os alto-falantes conectados à zona.
BASS BOOST	Ajusta o ganho no nível de 45 Hz. Este controle está disponível somente na ZONE 3. Esta configuração deve ser ajustada somente ao conectar um subwoofer ou alto-falantes de alcance completo capazes de frequências baixas para a zona.

Ajustar o nível para uma zona

OBSERVAÇÃO: a configuração de nível depende da música e nem todos os níveis são adequados para todos os tipos de música. Por exemplo, se você ajustar a configuração de nível para músicas de rock e ouvir música clássica, pode resultar em distorção devido ao recorte.

- Usando uma chave de fenda plana, ajuste o seletor de LEVEL para a zona até MIN girando o seletor no sentido anti-horário.
- Comece a reproduzir o áudio no sistema estéreo e defina a linha de zona para aproximadamente $\frac{3}{4}$ do volume total.
- Ajuste lentamente o seletor de LEVEL para a zona no sentido horário até a configuração MAX enquanto ouve os alto-falantes conectados àquela zona.
- Quando o som dos alto-falantes estiver distorcido, pare de ajustar o seletor e ajuste lentamente o seletor no sentido anti-horário novamente até que a distorção pare.
- Repita este procedimento para as outras zonas.

Configurar o amplificador para um sistema estéreo compatível com DSP

Se o seu sistema estéreo contar com processamento de sinal digital (DSP), como um FUSION Apollo RA770, é necessário usar o aplicativo FUSION-Link ao configurar o amplificador para melhores resultados.

- Siga as instruções no manual do proprietário do sistema estéreo para baixar o aplicativo FUSION-Link e conectá-lo ao sistema estéreo.
- Selecione o sistema estéreo, amplificador e alto-falantes adequados no aplicativo FUSION-Link.
- Siga as instruções no aplicativo FUSION-Link para ajustar os controles de configuração no amplificador.

Especificações

Modelos de 12 V

Saída de potência nominal	4 Ohm: 100 W RMS x 6 a entrada de 14,4 VCC < 1% THD+N (EIA/CEA-490A) 2 Ohm: 140 W RMS x 6 a entrada de 14,4 VCC < 1% THD+N (EIA/CEA-490A) 4 Ohm em ponte: 280 W RMS x 3 a entrada de 14,4 VCC < 1% THD+N (EIA/CEA-490A)
Sensibilidade de entrada	0,3 VCC a 8 VCC RMS, ajustável
Tensão operacional	10,8 a 16 VCC
Consumo de corrente (a 14,4 VCC de entrada)	Em espera: menos de 1 mA Ocioso: menos de 2,5 A Máx: 75 A
Classificação do fusível	3 a 40 A ATC tipo lâmina (em conformidade com SAE J1171)
AVISO	
Para manter a conformidade de proteção de ignição, de acordo com a SAE J1171, substitua apenas por fusíveis J1171, como um Bussmann ATC-40. Usar fusíveis não compatíveis pode danificar o amplificador e anular a garantia.	

Modelos de 24V

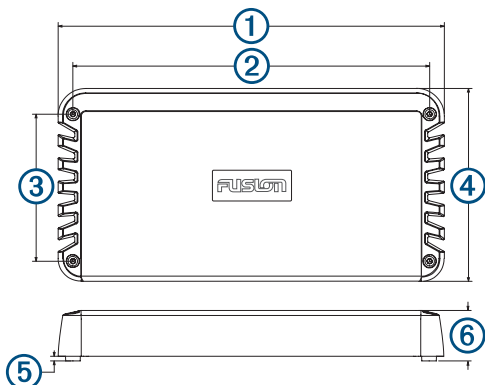
Saída de potência nominal	4 Ohm: 100 W RMS x 6 a entrada de 28,8 VCC < 1% THD+N (EIA/CEA-490A) 2 Ohm: 140 W RMS x 6 a entrada de 28,8 VCC < 1% THD+N (EIA/CEA-490A) 4 Ohm em ponte: 280 W RMS x 3 a entrada de 28,8 VCC < 1% THD+N (EIA/CEA-490A)
Sensibilidade de entrada	0,3 VCC a 6 VCC RMS, ajustável
Tensão operacional	21,6 a 32 VCC
Consumo de corrente (a 28,8 VCC de entrada)	Em espera: menos de 1 mA Ocioso: menos de 1,25 A Máx: 35 A
Classificação do fusível	3 a 20 A ATC tipo lâmina (em conformidade com SAE J1171)
AVISO	
Para manter a conformidade da proteção de ignição de acordo com a SAE J1171, substitua apenas por fusíveis J1171. Usar fusíveis não compatíveis pode danificar o amplificador e anular a garantia.	

Todos os modelos

Classe do amplificador	Classe D
Resposta de frequência	10 Hz a 40 kHz (-3 dB a potência nominal de 4 Ohm)

Saída da potência de pico	1500 W
Impedância de entrada	7 kOhm nominal
Relação sinal/ruído	85 dB a saída de potência nominal, 4 Ohm 53,1 dB a 1 W, 4 Ohm
Separação/interferência	60 dB
Filtro passa-alta/passa-baixa	Selecionável pelo usuário
Filtro de frequência de crossover	32 Hz a 320 Hz, ajustável pelo usuário
Filtro de slope de crossover	12 dB/oitava
Reforço de grave	0 a 9 dB, ajustável pelo usuário (apenas ZONE 3)
Fio de alimentação remota	Limite de 6 VCC
Circuitos de proteção	Tensão inversa Sob/sobretensão de entrada Temperatura elevada Curto circuito na saída
Distância segura da bússola	55 cm (22 pol.)
Intervalo de temperatura de funcionamento	De 0 a 50 °C (de 32 a 122 °F)
Intervalo de temperatura de armazenamento	De -20 a 70 °C (de -4 a 158 °F)
Classificação de impermeabilidade	Deve ser instalada em um local seco
Peso	4,5 kg (9,9 lb) com a tampa instalada

Dimensões



①	420 mm (16 ⁹ / ₁₆ pol.)
②	388 mm (15 ¹ / ₄ pol.)
③	160 mm (6 ⁵ / ₁₆ pol.)
④	210 mm (8 ⁹ / ₃₂ pol.)
⑤	5 mm (³ / ₁₆ pol.)
⑥	56,6 mm (2 ¹ / ₄ pol.)

Mais informações

Registrar seu SG-DA61500/SG-24DA61500 Signature Series

Ajude-nos a oferecer um melhor suporte registrando o produto on-line.

- Acesse www.fusionentertainment.com.
- Guarde o recibo de compra ou uma cópia do mesmo em um local seguro.

Solução de problemas

Antes de entrar em contato com o seu revendedor ou centro de serviços da FUSION, execute alguns passos de solução de problemas simples para ajudar a diagnosticar o problema.

Se o amplificador FUSION tiver sido instalado por uma empresa de instalação profissional, entre em contato com a empresa para que o técnico possa avaliar o problema e aconselhar você sobre as possíveis soluções.

Não há som e os LEDs POWER estão apagados

- Verifique a conexão do fio de alimentação do amplificador ao sistema estéreo ou comutador e aperte ou reconecte todos os fios, se necessário (*Estabelecer conexão com a alimentação, página 2*).

OBSERVAÇÃO: o amplificador e o sistema estéreo devem ser conectados a um aterramento comum para que o sinal de alimentação do amplificador funcione corretamente.

- Verifique o fusível ou disjuntor no cabo de energia (próximo à bateria) e substitua o fusível ou redefina o disjuntor, se necessário.
- Verifique os fusíveis no amplificador e substitua todos os fusíveis queimados, se necessário. Se um fusível estiver queimado, o LED vermelho PROT ficará aceso.
- Verifique as conexões do cabo de energia e aterramento e aperte ou reconecte todos os cabos, se necessário.
- Certifique-se de que a alimentação esteja conectada corretamente de acordo com o diagrama de fiação e as direções.
- Certifique-se de que a tensão de alimentação seja a tensão adequada para o amplificador.
- Certifique-se de usar o medidor adequado para o comprimento do cabo de energia e substitua o cabo por um medidor mais espesso, se necessário (*Guia do medidor de fio de alimentação, página 2*).

Não há som e os LEDs POWER estão acesos

- Verifique as configurações no sistema estéreo e certifique-se de que os sinais de saída de zona e do subwoofer estejam ativados.

OBSERVAÇÃO: consulte o manual do proprietário do sistema estéreo para obter mais informações sobre a ativação ou configuração dos sinais de saída.

- Certifique-se de que o sistema estéreo esteja ligado e o volume não esteja definido como baixo.
- Verifique as conexões do cabo RCA ao sistema estéreo e reconecte todos os cabos desconectados, se necessário.
- Verifique a configuração de LEVEL para a zona no amplificador e a configuração de volume máximo para a zona no sistema estéreo e aumente o LEVEL no amplificador ou o volume máximo no sistema estéreo, se necessário (*Ajustar o nível para uma zona, página 5*).
- Verifique as conexões do fio do alto-falante e reconecte todos os fios desconectados, se necessário.
- Verifique os fios de alimentação para garantir que tenham a medição correta, estejam comutados e conectados corretamente (*Estabelecer conexão com a alimentação, página 2*).

Um LED POWER está ligado, mas o outro LED POWER está desligado

- Verifique os fusíveis do lado do amplificador, onde o LED POWER está desligado, e substitua todos os fusíveis queimados.

Os LEDs PROT estão acesos

Os LEDs PROT indicam uma falha no sistema. Quando uma falha é detectada, o amplificador desliga para evitar danos.

- Verifique os fios de alimentação e aterramento quanto a cortes no revestimento ou contato com fio desencapado e corrija, repare ou substitua-os, se necessário.
- Verifique os fios do alto-falante quanto a cortes no revestimento ou contato com fio desencapado e corrija, repare ou substitua-os, se necessário.

- Verifique a temperatura do amplificador e se ele estiver muito quente, mova-o para uma área com melhor ventilação ou um ventilador (*Considerações sobre montagem*, página 1).

Há um zumbido ou outro ruído inesperado de um alto-falante

- Instale os isoladores de loop de terra em linha com os cabos RCA do sistema estéreo.

OBSERVAÇÃO: você deve instalar os isoladores de loop de terra em todos os cabos RCA conectados ao sistema estéreo.

Você deve instalar os isoladores de loop de terra nos cabos RCA onde eles se conectam ao sistema estéreo, não onde eles se conectam ao amplificador.

O som está distorcido ou recortado

- Confira a saída do sistema estéreo e ajuste a linha de zona para aproximadamente $\frac{3}{4}$ do volume total, se necessário.
- Ajuste a configuração de LEVEL no amplificador para a zona ou as zonas com distorção ou recorte até que o problema seja resolvido.

OBSERVAÇÃO: a configuração de nível depende do tipo de música e nem todos os níveis são adequados para todos os tipos de música. Por exemplo, se você ajustar a configuração de nível para músicas de rock e ouvir música clássica, pode ocorrer distorção devido ao recorte.

